

Akashakrönikan: Skapandet av livets erfarenheter

En term som ofta diskuterades i Edgar Cayces readingar och som hade en enorm inverkan på hans arbete var "Akashakrönikan". Ordet kommer från sanskrit "akasha", vilket betyder gränslös rymd.

Akashakrönikan kan bäst jämföras med en superdators minnessystem som håller reda på allting. Edgar Cayce påstod att våra livs historia – våra tankar, våra ord, våra handlingar och våra relationer – är lagrade i Akashakrönikan, vilken tjänade som den ultimata informationskällan för hans mediala readingar. Likväl är denna mycket mer än en enkel sammanställning av det förgångna. Den är istället interaktiv och för på något vis samman erfarenheter och relationer som speciellt behövs för varje individ inför hennes eller hans personliga tillväxt eller utveckling. Uppenbarligen gör fri vilja det möjligt för individer att bestämma om de är villiga att lära sig den lärdom som har presenterats eller inte, men läxan är inte desto mindre deras. I sista hand är Akashakrönikan varje själs "skyddsnät", den försäkrar att alla slutligen kommer att få möjligheten att bli allt det som han eller hon var menade att bli. Den har även blivit kallade "Livets bok", "Guds minnesbok" och till och med en aspekt av Gudomligt sinne.

För enkel förståelse kan Akashakrönikan betraktas som innehållande tre mycket olika komponenter:

1. Den hanterar det förflutna (inklusive tidigare liv).
2. Den har inverkan på nuvarande upplevelser och relationer.
3. Den analyserar en framtid i ständig utveckling.

1. Det förflutna

När det gäller det förflutna är informationen som är lagrad i Akashakrönikan väsentligen relaterad till minnet. Ett exempel på hur tillträde till detta minne kan upplevas har diskuterats i fenomenet känt som Nära-Döden-Upplevelser (NDU). Alltsedan Raymond Moodys bästsäljare *Life*

after Life, har oräkneliga exempel på NDU publicerats online, i tryck och i media. Ett av de gemensamma drag som individer möter i många av de här historierna är en "livsåterblick" - att se glimtar från hela sin livstid snabbt visa sig framför dem. Det som i slutändan sker i denna process är att dessa människor upplever sin egen Akashakrönika från det förflutna. Den innefattar även minnen från tidigare liv såväl som den totala samlingen av en själs talanger, erfarenheter, böjelser och begär.

Edgar Cayces sekreterare Gladys Davis berättade för kontorspersonalen att hon fick en stark fobi av vassa skärande föremål som knivar och saxar. Hon medgav att hon under hela sitt liv ofta hade gripits av "nervös rädsla" närhelst hon såg ett vasst föremål nära sig eller blev vittne till att någon annan använde det. Hon kom slutligen att förstå denna rädsla som en del av ett minne från ett tidigare liv. Enligt Edgar Cayces readingar från hennes liv i forntida Persien, hade hon dödat genomborrad av ett svärd. När hon förstod varifrån rädslan kom, började den att avta och hon upplevde inte längre några besvär från den.

Ett unikt koncept från Cayces information är att tidigare liv "karma" väsentligen är minnen. Det är minnen ur det förgångna som individen möter (och hanterar) i sina nuvarande livserfarenheter och relationer. Vi har alla exempel på denna typ av minne – vi har vissa yrken som vi dras till eller speciell sorts mat vi tycker om eller kulturella och historiska tidsramar som lockar oss. Dessa ting som verkar vara en medfödd del av vem vi är, kan ofta spåras till karmiska minnen. Andra exempel innefattar att möta någon för första gången och inte tycka om den personen eller att möta någon och ha en ögonblicklig positiv attraktion till den individen. Edgar Cayce fastslog att vi hämtar alla våra relationer, våra talanger, vår ovilja och våra tillkortakommanden exakt där vi lämnade dem.

2. Det nuvarande

När det gäller nutidens Akashakrönika menar readingarna att var och en av oss har en nästan obegränsad mängd mönster från det förflutna (både positiva och negativa) som kan bli "återupplivade" av våra tankar, aktiviteter och relationer i det nuvarande livet. Några av dessa mönster relaterar till positiva egenskaper och talanger, medan andra har att

göra med negativa handlingssätt och tillkortakommanden. Var och en av dessa är väsentligen biprodukten till vad själen har gjort med sina tidigare erfarenheter.

En medfödd musikalisk talang till exempel är helt enkelt individen som hämtar en förmåga som förvärvades tidigare. Omvänt kan ett medfött negativt beteende såsom själviskhet, aggression, trångsynthet etc, vara en skugga av negativa val och erfarenheter i det förflutna. Vad som är viktigt för oss att bli medvetna om för närvarande är att det är lika enkelt att stimulera ett negativt mönster genom våra tankar och aktiviteter som ett positivt. Det är därför som Cayces information ofta rekommenderade att arbeta med andliga ideal.

Från Cayces perspektiv ser var och en av oss tydligt våra egna styrkor och svagheter i andra människor. Och vi hanterar ofta vårt karmiska minne (både positivt och negativt) i våra relationer med andra. I sista hand drar Akashakrönikan till oss människor som speglar våra egna styrkor och svagheter och följer den universella lagen: "Lika attraherar lika." Var och en av oss ser i andra människor någonting mycket specifikt för våra egna behov.

Edgar Cayces readingar fastställer klart att varje relation och erfarenhet som vi finner oss involverade i för närvarande, har potentialen att vara hjälpsam och hoppfull i form av själens strävan efter personlig helhet. Cayce såg jorden som ett "orsak och verkan" klassrum, där varje individ konstant har möjligheten att möta sig själv och tillämpa andliga principer i den materiella världen. Det skiljer sig från vissa meningsinriktningar inom New Age, snarare än "att komma från jorden", är readingarnas utgångspunkt att vårt slutliga mål är att bringa ande till världen och att manifesteras själens individualitet i processen. Vår framgång med dessa lärdomar och relationer avgör kommande serier av erfarenheter som själen drar till sig. Varje val i nuet leder faktiskt till andra serier av möjliga framtider.

Som exempel: Om en själ verkligen rör till det för sig här och nu - totalt ignorerar lärdomen som presenteras och blir oförsämd (eller även kriminell) i sin relation till andra – kommer den själen nästa gång att ha många fler begränsade parametrar av fri vilja. I sista hand kommer

universum endast att låta en själ hamna i viss mängd problem. Omvänt kommer en själ som verkligen uppnår lärdom i sin inlärningsagenda att ges mycket större flexibilitet och mycket större parametrar av fri vilja för att ta med ”ande i världen”. Vår personliga fria vilja är oupplösligt förbunden med hur bra vi interagerar med lärdomarna som Akashakrönikan förmedlar till oss.

3. Framtiden

Framtidens Akashakrönika införlivar ett ständigt föränderligt utbud av möjligheter och potentialer. Framtiden är inte fastställd. Istället förändras framtiden och skiftar med varje tanke, varje val och varje beslut som vi fattar idag. Framtiden är väsentligen en ständigt föränderlig skugga av det som kan vara, totalt beroende av vad man gör i nuet med det som man har lärt sig i det förflutna. Dock, på grund av att vi konstant tar emot information från Akashakrönikan och väsentligen ”har tillgång till” det material som är förbundet med oss personligen, kan våra skiftande framtider glimta till i intuitiva intryck, förningar och även i våra drömmar. Cayces readingar konstaterar faktiskt att ingenting av betydelse någonsin händer någon utan att det först har blivit förebådat i en dröm.

På grund av Akashakrönikans beskaffenhet och det faktum att den är ansvarig för att attrahera till varje själ exakt vad den själen behöver, beräknar Akashakrönikan konstant möjligheter – om individen gör det här, är detta det sannolika utfallet; om någon gör det här valet, hitåt är vart det potentiellt är på väg. Medan vi sover ställer vi ofta in oss på vårt övermedvetna sinne och våra egna möjliga framtider. Det är exakt vad Cayce menade genom att se en skugga av framtiden i drömtillståndet. Till exempel har många individer haft erfarenheten av att ha en konversation med någon eller gå någonstans och plötsligt inse: ”Vänta ett ögonblick – jag har redan haft det här samtalet... eller ”Jag har redan varit här...” Dessa erfarenheter av déjà vue sker därför att en individ oftast drömde om aktiviteten tidigare och då den inträffar finns ett partiellt minne av att ha stött på det förut. Denna slags déjà vue är väsentligen associerad med intoning på högre medvetandenivåer.

Aaron Frazier var en 30-årig affärsman när han hade en dröm som

verkade tyda på en förändring av företagets organisation. Hans chef hade lämnat företaget och fått honom söka chefspositionen, vilket skulle ha betytt en befordran. Medan han väntade på att beslutet skulle tas drömde han:



Jag såg organisationsplanen på styrelseordförandens skrivbord. Som om jag på något vis tittade över hans axel, såg jag ordföranden använda ett suddgummi för att radera hela divisionen som en gång hade rapporterat till min chef och dela den i två olika avdelningar. Han använde sin penna och anslöt sedan en av avdelningarna

till en redan befintlig division inom företaget och därefter anslöt han den andra avdelningen till en annan division.

Inom en vecka meddelade företaget att den avgående divisionschefen inte skulle ersättas. Istället hade företaget som en åtgärd för kostnadsbesparing bestämt att bryta isär divisionen och dela upp dess funktion mellan befintliga divisioner inom företaget. Resultatet blev att drömmaren behöll sitt jobb men fick rapportera till en annan divisions-chef, precis så som det hade förebådats i drömmen.

>> Mer finns att läsa i Readingserien nr 15 >>